

TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha, 13. května 2026

TO NEJLEPŠÍ Z ROMSKÉ KULTURY. PRAHU NA KONCI KVĚTNA ZNOVU OVLÁDNE FESTIVAL KHAMORO

Romská hudba z různých koutů světa, divadelní příběh o romském partyzánovi Josefu Serinkovi, tradiční průvod stovek romských umělců historickým centrem Prahy i debaty o tématech, která hýbou společností. Hlavní město se poslední květnový týden znovu promění v centrum romské kultury. Do metropole se vrací největší romský festival na světě – Khamoro. Dvacátý osmý ročník nabídne celkem sedm koncertů různých žánrů a na dvě desítky doprovodných akcí. Festival už od roku 1999 pořádají organizace Slovo 21 a Studio Production Saga. Záštitu nad letošním ročníkem převzal prezident České republiky Petr Pavel.

„Je až neuvěřitelné, že se Khamoro podařilo udržet skoro třicet let. Nebylo to vždy jednoduché. O to víc si vážíme toho, že má dnes festival silné jméno i velkou prestiž – mimo jiné v zahraničí. Ale tím největším důvodem, proč to všechno děláme, zůstává něco jiného. Když vidíte, jak spolu na parketu tančí Romové, Češi i cizinci z celého světa. Všichni pohromadě a bez rozdílů. To je pro nás ta největší odměna,“ říká producent a hlavní dramaturg festivalu Džemil Silajdžić.

Festival s mottem „Khamoro (sluníčko) svítí pro každého“ odstartuje 24. května Khamoro party na Střeleckém ostrově.

Na koncertě současné romské hudby vystoupí interpreti z Česka – skupina Kaminiko, zpěvačka legendární skupiny Kale Natálie Kuchárová, funková kapela 4Gypsy Soul a zpěvák Ladix B.

„Chceme ukázat, že romští hudebníci nezůstávají jen u tradiční muziky, ale dobývají i pole popu, rapu, funky a dalších moderních hudebních stylů,“ doplňuje Džemil Silajdžić.

Ani letos nebudou na Khamoru chybět koncerty světově uznávaného gypsy jazzu. Návštěvníci se v pondělí 25. května můžou těšit na Reinhardt Sinti Jazz Ensemble z Německa. Členové uskupení pocházejí přímo ze slavné hudební dynastie, jejímž nejslavnějším zástupcem byl zakladatel gypsy swingu Django Reinhardt. Na druhém gypsy jazzovém koncertě v úterý 26. května pak zahrají Basily Gypsy Band z Nizozemí spolu s Mariem Predou. To je fenomenální rumunský virtuóz, který je považovaný za prvního jazzového cimbalistu na světě.

„Na Khamoro každoročně zveme skutečně ty největší muzikantské hvězdy. A jednou z nich je i Santino Spinelli Alexian. Mezinárodně uznávaný romský hudebník z Itálie, akordeonista, skladatel a univerzitní profesor hrál v těch nejslavnějších koncertních síních světa – včetně newyorské Carnegie Hall nebo milánské La Scaly,“ prozrazuje mluvčí festivalu Vojtěch Lavička s tím, že Santino Spinelli Alexian vystoupí na koncertě klasické hudby ve středu 27. května spolu se členy své rodiny.

Největším lákadlem festivalu jsou každoročně koncerty tradiční romské hudby. Ty si návštěvníci festivalu budou moci užít od čtvrtka 28. května až do soboty 30. května, kdy festival vyvrcholí závěrečným galakonzertem v klubu SaSaZu.

„Bude to pořádná jízda napříč romskou hudbou z celého světa. Divoké flamenco, melodie z legendárního filmu Cikáni jdou do nebe, strhující balkánská dechovka, maďarské čardáše a samozřejmě staré romské písně českých a slovenských Romů,“ popisuje Lavička.

Do Prahy dorazí z celé republiky dvanáct romských kapel a osmnáct amatérských souborů. Kromě domácích se představí také skupiny z Bulharska, Litvy, Španělska, Maďarska a Moldávie. Česko na koncertech tradiční romské hudby zastoupí Gipsy Brothers spolu se zpěvákem Davidem Krausem. Všechny tradiční kapely spolu se zhruba třemi stovkami amatérských tanečnic a tanečníků budou moci lidé vidět v historickém centru Prahy v průvodu účastníků, který startuje v pátek 29. května v pravé poledne z Václavského náměstí.

Khamoro ale není jen hudební festival. I letos nabídne skoro dvacet doprovodných akcí pod společným názvem „Kulturou proti anticiganismu“. Návštěvníky čekají kromě jiného výstavy, promítání filmů, storytelling, dětský den, akce pro školy nebo divadelní představení. „Letos jsme připravili hned dvě představení – obě jsou o dvou silných Romech. O partyzánovi Josefu Serinkovi a o boxerovi Johannu ‚Rukelim‘ Trollmannovi. Oba svým způsobem bojovali proti nacismu a nenávisti své doby,“ dodává Lavička.

Do doprovodného programu organizátoři letos nově zařadili i Debatu pro loutky. Jde o speciální diskuzní formát, který vznikl na pražské DAMU a v němž vystupují anonymní diskutující zastoupení loutkami. Název je záměrně mírně provokativní – Jsem Rom, vadí?

Khamoro se ani letos nevyhne odborným tématům. Dvoudenní mezinárodní konference se letos zaměří na to, jak ve vědě čelit strukturálnímu rasismu a jak v akademické sféře citlivěji pracovat s tématy spravedlnosti, romské kultury a identity. Spolu se spolkem Slovo 21 se na organizaci dvoudenní konference podílejí Harvardova univerzita, Univerzita Södertörn ve Švédsku a Univerzita Karlova v Praze.

Khamoro je největší profesionální romský festival na světě. Ročně ho navštívuje zhruba 10 tisíc lidí. Za 26 let existence na něm vystoupilo zhruba 280 kapel ze 40 zemí světa. Hlavním smyslem festivalu je propojovat romskou menšinu a majoritu prostřednictvím umění. Od počátku festival podporoval mimo jiné i Václav Havel. Khamoro je držitelem prestižního ocenění EFFE Label – evropské značky kvality.

KONTAKTY PRO MÉDIA

Vojtěch Lavička

tiskový mluvčí

Tel: +420 777 767 298

Sára Procházková

Public Relations

E-mail: sara.prochazkova@slovo21.cz

Tel: +420 778 140 652