

TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha, 22. května 2026

TÝDEN, KTERÝ SPOJUJE. UŽ V NEDĚLI STARTUJE NEJVĚTŠÍ ROMSKÝ FESTIVAL KHAMORO

Nejlepší romští umělci z celého světa a neopakovatelná atmosféra. **Praha od neděle 24. května hostí již dvacátý osmý ročník největšího romského festivalu na světě – Khamoro.** Návštěvníky čeká celkem sedm koncertů tradiční a současné romské hudby, gypsy jazzu i klasické muziky. Festival nabídne ale také dvě desítky doprovodných akcí – velká část z nich je věnovaná připomínce romského holocaustu. Festival od roku 1999 organizují Slovo 21 a Studio Production Saga. Záštitu nad letošním ročníkem převzal prezident České republiky Petr Pavel.

„Hudební program letos znovu ukáže, jak je romská muzika neuvěřitelně pestrá. Každý koncert bude úplně jiný. Ale všechny spojuje atmosféra, která dělá z Khamora ten nejkrásnější týden v roce. Týden, kdy na chvíli mizí předsudky a lidé jsou si blíží. Kdyby to na celém světě vypadalo stejně jako na našem festivalu, žilo by se nám všem mnohem líp,“ říká producent a hlavní dramaturg festivalu Džemil Silajdžić.

Festival s mottem „**Khamoro (sluníčko) svítí pro každého**“ odstartuje v neděli 24. května Khamoro party na Střeleckém ostrově. Na koncertě současné romské hudby vystoupí interpreti z Česka. „*Domácí kapely jsou pochopitelně jádrem našeho festivalu. Na koncertech a doprovodných akcích vystoupí celkem dvanáct romských skupin z různých koutů republiky. A dorazí taky osmnáct tuzemských amatérských tanečních souborů, to jsou zhruba tři stovky tanečnic a tanečníků,*“ prozrazuje mluvčí festivalu Vojtěch Lavička.

Pondělí 25. května a úterý 26. května budou patřit koncertům světově uznávaného gypsy jazzu. „*Vystoupí skutečně ti největší mistři tohoto žánru. Dorazí například **Reinhardt Sinti Jazz Ensemble** z Německa a **Basily Gipsy Band** a **Marius Preda** z Nizozemí,*“ dodává producent a hlavní dramaturg festivalu Džemil Silajdžić.

Největším lákadlem festivalu zůstávají každoročně **koncerty tradiční romské hudby**. Ty si budou moci návštěvníci užít od čtvrtka 28. května až do soboty 30. května, kdy Khamoro vyvrcholí závěrečným galakoncertem v klubu SaSaZu. Domácí scénu na koncertech reprezentují Gipsy Brothers se zpěvákem Davidem Krausem. Dorazí také romští umělci z Bulharska, Litvy, Španělska, Maďarska nebo Moldávie.

Všechny tradiční kapely spolu se stovkami amatérských tanečnic a tanečníků budou moci lidé vidět v historickém centru Prahy v průvodu účastníků, který startuje v pátek 29. května v pravé poledne z Václavského náměstí.

Khamoro ale zdaleka není jen hudební festival. Součástí letošního programu je také téměř dvacítka doprovodných akcí. Výrazná část z nich se zaměří na připomínání romského holocaustu Romů a Sintů, na které se v evropských dějinách často zapomínalo.

Jednou z nejvýznamnějších akcí letošního festivalu bude **výstava „Ma Bistrass! – Nezapomeňme!“**, kterou už viděly miliony návštěvníků po celém světě. Ta přináší velkoformátové portréty Romů a Sintů, kteří přežili nacistickou perzekuci. Autorem projektu je mezinárodně uznávaný fotograf Luigi Toscano, držitel titulu UNESCO Umělec pro mír. *„Když se těm lidem podíváte do očí, najednou pro vás historie přestane být jen kapitolou v učebnici,“* říká mluvčí festivalu Vojtěch Lavička.

Výstava bude k vidění od 27. května Na Kampě. Ve stejný den čekají návštěvníky dvě komentované prohlídky s autorem výstavy a debata, která otevře otázku, jak může kultura a umění pomáhat uchovávat paměť romského holocaustu i v době, kdy Evropou znovu rezonují předsudky a společenské napětí. Na romský holocaust s přesahem do současnosti upozorní i **výstava a performance Když čísla pláčou** Alexe Dzurka.

Návštěvníky doprovodného programu čekají kromě jiného také promítání filmů, storytelling, dětský den, akce pro školy nebo divadelní představení.

Festival nabídne například **inscenaci Rukeli** o sintsském boxerovi Johannu Trollmannovi, kterého nacisté připravili o kariéru i život, nebo **představení Černý partyzán** Divadla Minor inspirované osudem Josefa Serinka.

Nově organizátoři zařadili také **Debatu pro loutky – netradiční diskuzní formát**, který vznikl na pražské DAMU. Anonymní diskutující zastoupení loutkami v ní otevřou i palčivé otázky týkající se postavení Romů ve společnosti.

Ročně Khamoro navštěvuje zhruba 10 tisíc lidí. Za 27 let existence na něm vystoupilo zhruba 280 kapel ze 40 zemí světa. Hlavním smyslem festivalu je propojovat romskou menšinu a majoritu prostřednictvím kultury a umění.

KONTAKTY PRO MÉDIA

Vojtěch Lavička

tiskový mluvčí

Tel: +420 777 767 298

Sára Procházková

Public Relations

E-mail: sara.prochazkova@slovo21.cz

Tel: +420 778 140 652